

progetti selezionati 2018



via Ortigara 3, 10054 Cesana Torinese, Italia - (+39) 0122 89231
studio@ad83-court-architettura.it
www.ad83-court-architettura.it

Henri Matisse nel suo studio - F. Capa



AD83
Court Architettura

ATELIER D'ARCHITETTURA
dal 1983

Team attuale

PIERPAOLO COURT
architetto fondatore

PIETRO COURT
architetto

VIRGINIA COURT
designer

SILVIA VOYRON
architetto

CECILIA VIARENGO
architetto

Competenze professionali

- Architettura per la residenza, il turismo e l'ospitalità, la ristorazione, il commercio, lo sport, l'agricoltura, rifugi alpini e chalets.
- Recupero e restauro dell'architettura tradizionale alpina.
- Progettazione architettonica ed esecutiva.
- Progettazione urbanistica.
- Design di arredo e oggetti d'arredo.
- Grafica, comunicazione e rendering.
- Sicurezza in cantiere e direzione lavori.

Softwares

- **Progettazione 2D** (Autocad, Autocad Architecture).
- **Progettazione 3D** (Autocad, Autocad Architecture, Revit, Rhinoceros, 3d Studio Max).
- **Progettazione 3D parametrica** (Grasshopper).
- **Rendering** (3d Studio Max, Rhinoceros 3D).
- **Grafica del progetto** (Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe Dreamweaver, Microsoft Office).

Dotazioni tecniche

- **Stampa e rilegatura** di fascicoli formato A4 e A3.
- Stampa e copia di **grande formato** A2, A1, A0 e formati non standard.
- **N. 4 postazione di lavoro fisse** HP Workstation.
- **N. 4 postazioni di lavoro mobili.**
- Sala di **proiezione** e **presentazione del progetto.**

“... puisque voir c’est savoir.”

E. Viollet Le Duc, «Histoire d’un dessinateur»

Anima

Quando l'impresa di costruzioni se ne andò, la casa guardò. Tutte le intenzioni e le premesse e le attenzioni erano state sempre e costantemente presenti nella mente dell'architetto e del costruttore. La ristrutturazione era stata buona, e magari anche bella. Ma la casa non era ancora rinata.

Mancavano persone e cose di uso per generare l'urlo della vita nuova.

C'era il muro in pietra nella camera da letto che aspettava l'arrivo di qualcuno a cui raccontare altre mille volte ancora di come è stato costruito a mezzo con il vicino nel milleottocento...

E c'erano le porte antiche, che avevano tremato temendo di essere prese a mazzate e poi bruciate e che invece sono tornate, ripulite e sistemate, nella loro casa, con lo stesso telaio che le ha contenute per cento anni e più.

E c'è il ritto che regge ancora il vecchio colmo come lo ha sopportato fin dall'inizio (ma chi l'avrà scolpita quella data a punta di coltello?).

C'è il caminetto, inaspettato in questo sottotetto (un giorno è arrivata una grande pietra che aveva finito la sua carriera al vecchio frantoio, e farne la base di un focolare è sembrato meglio che calpestarla in giardino. È lei che ha generato il caminetto. Lo ha voluto con le spalle in pietra del posto per chiacchierare e con la cappa bianca, come ha sentito dire che eran fatti una volta: tutto sommato si stà bene anche qui, mi ha detto).

Ma ecco che arriva la grande tinozza in rame con l'interno stagnato.

E poi le tende ed i tappeti e le poltrone e tavoli e sedie: e tutti hanno qualcosa da raccontare.

È allora che l'anima della vecchia casa è scesa dal tetto dove l'avevo sentita muoversi silenziosa.

Come un respiro e uscita dalla meridiana, dai muri e dalle vecchie tavole del palchetto rigenerate.

Invisibile ha soffiato sulla cucina nuova, nei bagni mai visti, sulle vetrate e sugli abbaini, sulle mensole e sugli armadi a muro, sui Soldatini di Piombo di Napoleone e sul Maltese di ceramica.

Su tutto quello che non c'era e adesso c'è.

E ho sentito che piano piano sussurrava: «si!».





Casa C.F. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare

Casa C.F. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



L'architettura è tale, e non è semplice edilizia, quando è intesa come attività umana che, nel modificare l'ambiente fisico per soddisfare le necessità dell'esistenza, **esprime idee e valori.**



Casa C.F. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Lou Praije - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Casa Jolanda - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Casa C.F. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Lou Praije - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare

Lou Praije - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Costruire o Ristrutturare con l'obiettivo di riportare all'evidenza
quella speciale comunicazione tra il concreto e l'astratto
 che in origine (forse) si era stabilita tra i vari elementi materiali e la funzione (ma
 anche **tra i ritmi della vita e le sensazioni e l'aria intorno**), che ne ha determinato
 l'esistenza e ne è stata l'essenza.



Lou Praije - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Casa G. B. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare

Casa del Dado - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Lou Praije - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare

L'oggetto diventa quindi importante prima di tutto per l'occhio, che permette di provare sensazioni che sono frutto delle capacità produttive e creative individuali e che, elaborate, determinano

lo stato d'animo.



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare

Il fabbricato è stato ristrutturato cercando, nel modificarlo e riorganizzarlo, di configurare gli ambienti non solo e non tanto con una progettazione originata dal **rispetto di prescrizioni o esigenze distributive**, quanto dalla **ricerca di elementi costitutivi della costruzione** che innessassero

un processo attributivo di valore

sia al fabbricato che ai suoi e miei nuovi spazi interni.



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



In architettura, vissuta come
miracolo della creazione dello spazio

(siccome lo spazio esiste indipendentemente da noi, l'unico modo per creare uno spazio è circondarlo di qualcosa e **esserci dentro**), c'è una inscindibile reciprocità in questa attribuzione di valori: tanto l'uomo ne riceverà quanto più egli stesso sarà in grado di estrarli dal contesto e di riattribuirglieli.



Casa Meridiana - ristrutturazione d'interno - abitazione unifamiliare



Casa Meridiana - ristrutturazione d'interno - abitazione unifamiliare



Casa V.N. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa M.F. - Casa Indeco - Casa Meridiana - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa F.K. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa F.K. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa F.K. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare

Casa F.K. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Casa F.K. - ristrutturazione - abitazione unifamiliare



Q.R.T. - ristrutturazione - abitazione plurifamiliare



Q.R.T. - ristrutturazione - atelier

Q.R.T. - ristrutturazione - atelier



Nascita

È una mattina di maggio.

Cammino sul prato.

L'erba è ancora distesa a terra, ma non più completamente immobile: alcuni piccoli fili verdi si fanno strada sollevando impercettibilmente la coltre secca.

Altre volte sono stato qui, ma adesso l'erba e i primi larici al bordo del bosco, e anche il grande masso blu arrivato da chissà dove, hanno un'energia diversa.

Tutto ha improvvisamente cominciato a muoversi. Sono dimenticati i condizionamenti e le preoccupazioni.

Potrà uscire dalla terra quello che ha cominciato la sua esistenza nella mia mente.

È la magia del fare.

È il mistero della nostra vita.

È ora.

Nascerà. E tutti saranno felici.





Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****



Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****

**Prima viene una idea chiara da realizzare
ed una aspirazione da soddisfare,
poi c'è da cercare e trovare il mezzo e il modo.**



Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****



Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****



Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****

Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****



Sono valori che esulano sia dall'aspetto contenutistico che da quello formalistico perché è presente con maggiore intensità **una relazione esistenziale** che si instaura

tra l'opera ed il fruitore-costruttore.



Shakleton hotel - nuova costruzione - hotel ****

Certamente sussiste una unità inscindibile tra struttura dell'immagine e struttura della costruzione. E

l'aspetto formale costituisce un atto comunicativo

che si stabilisce **tra la comunità che si esprime e la stessa comunità che si osserva**, attraverso i vari elementi dimensionali, ritmici e materici che ne sostanziano il lavoro e l'esistenza stessa.



Casa Cesana - nuova costruzione - hotel, ristorante, centro sportivo



Casa Cesana - nuova costruzione - hotel, ristorante, centro sportivo



Casa Cesana - nuova costruzione - hotel, ristorante, centro sportivo



Casa Cesana - nuova costruzione - hotel, ristorante, centro sportivo





Cristallo - nuova costruzione - hotel ****



Cristallo - nuova costruzione - hotel ****

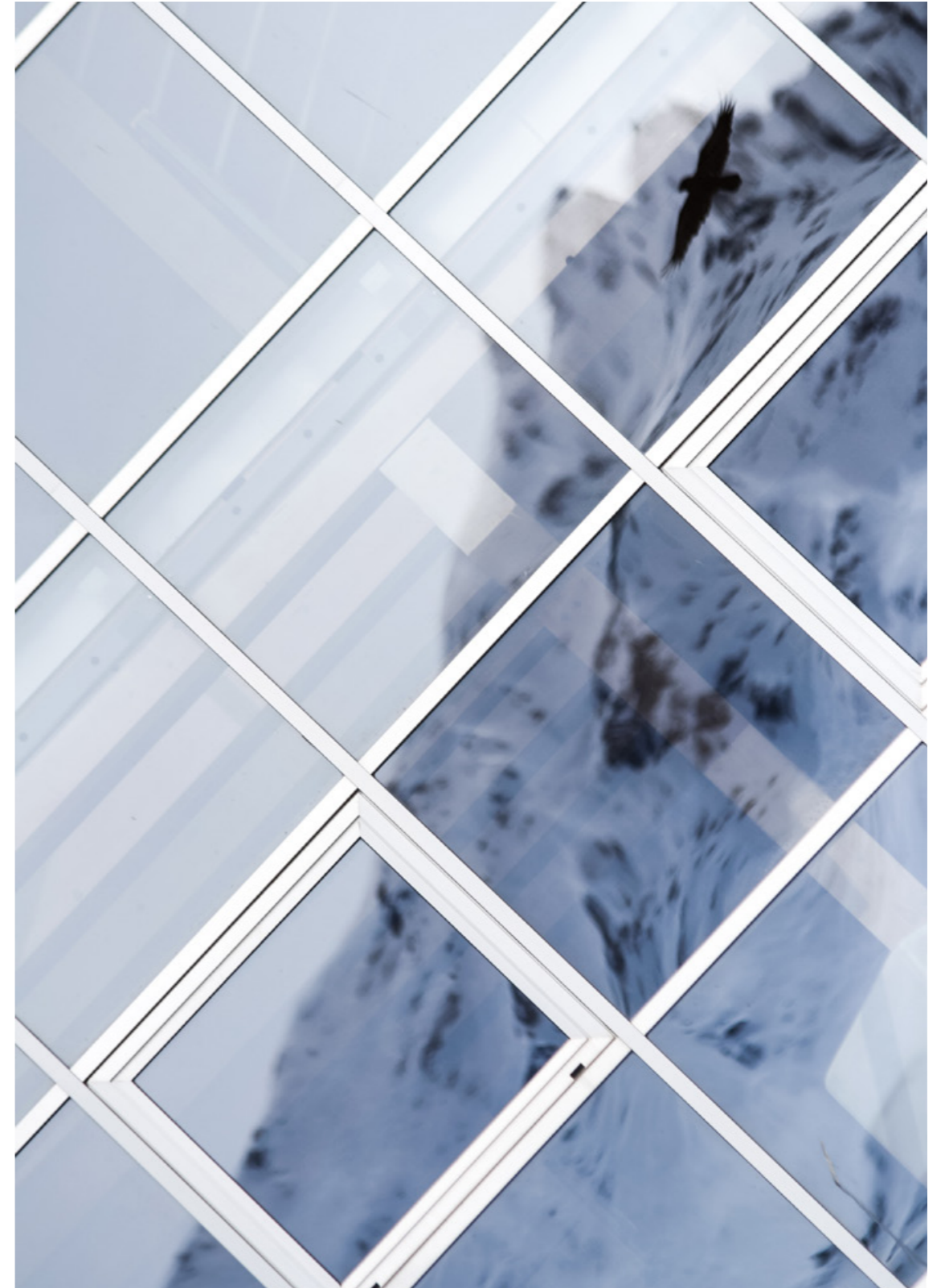


Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale

Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale



L'architettura peut donc nous faire sentir bien ou mal.
Plus que toute autre forme d'art. Plus que la peinture, la sculpture, la poésie, plus
que la musique, pour que tout cela ensemble ajoute
une chose que seule l'architecture peut recréer:
le vide, ou plutôt l'espace.



Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale



Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale



Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale



Casa Olimpia - nuova costruzione - centro culturale



Monsoleil - nuova costruzione - ristorante e abitazione unifamiliare

Monsoleil - nuova costruzione - ristorante e abitazione unifamiliare



R23 - nuova costruzione - centro commerciale e residenza multifamiliare





Casa T.V. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Casa T.V. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Casa T.V. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Chalet Fiore - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Chalet Fiore - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Casa G.M. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare



Casa G.M. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare

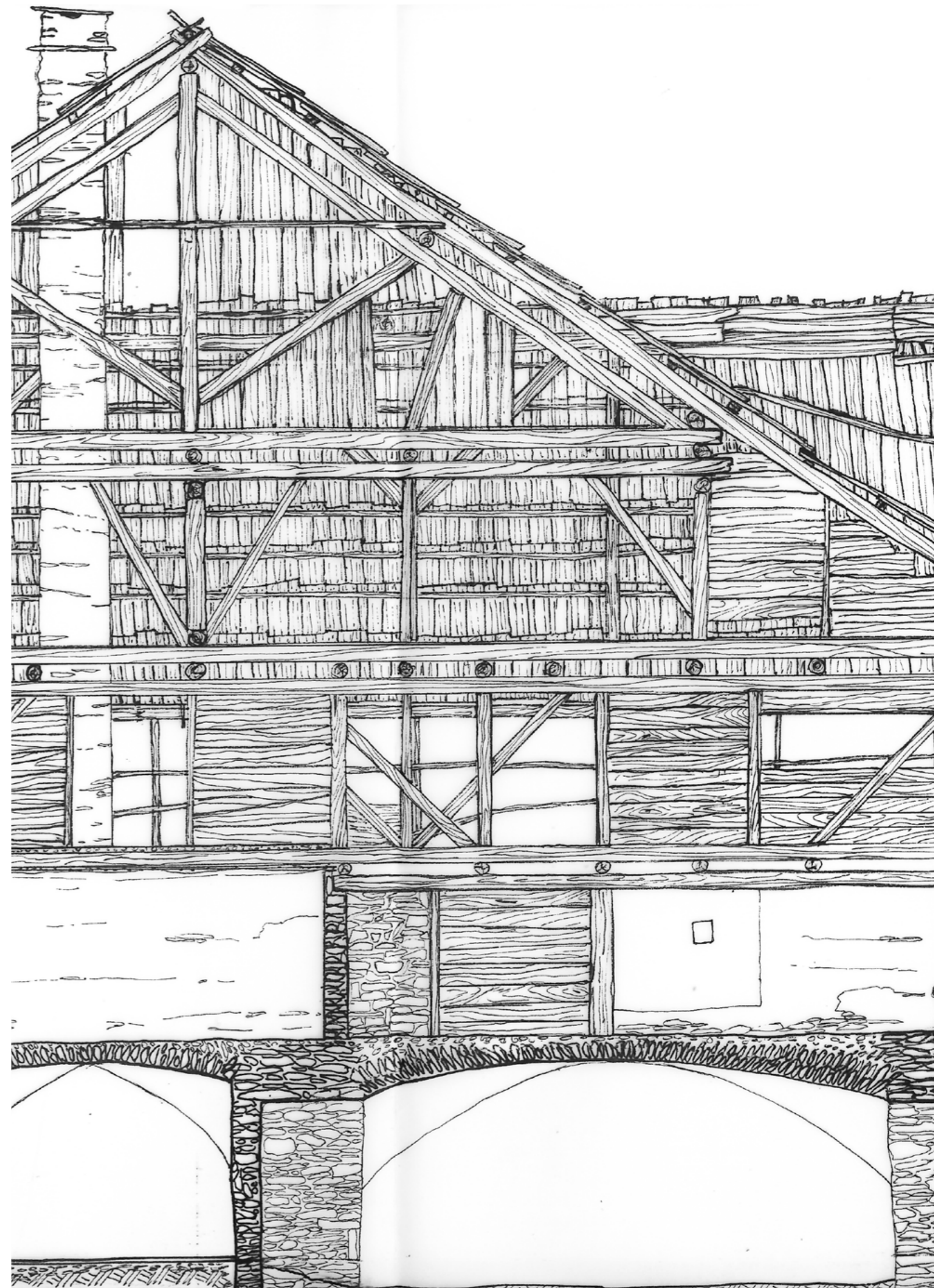
Casa G.M. - nuova costruzione - abitazione unifamiliare

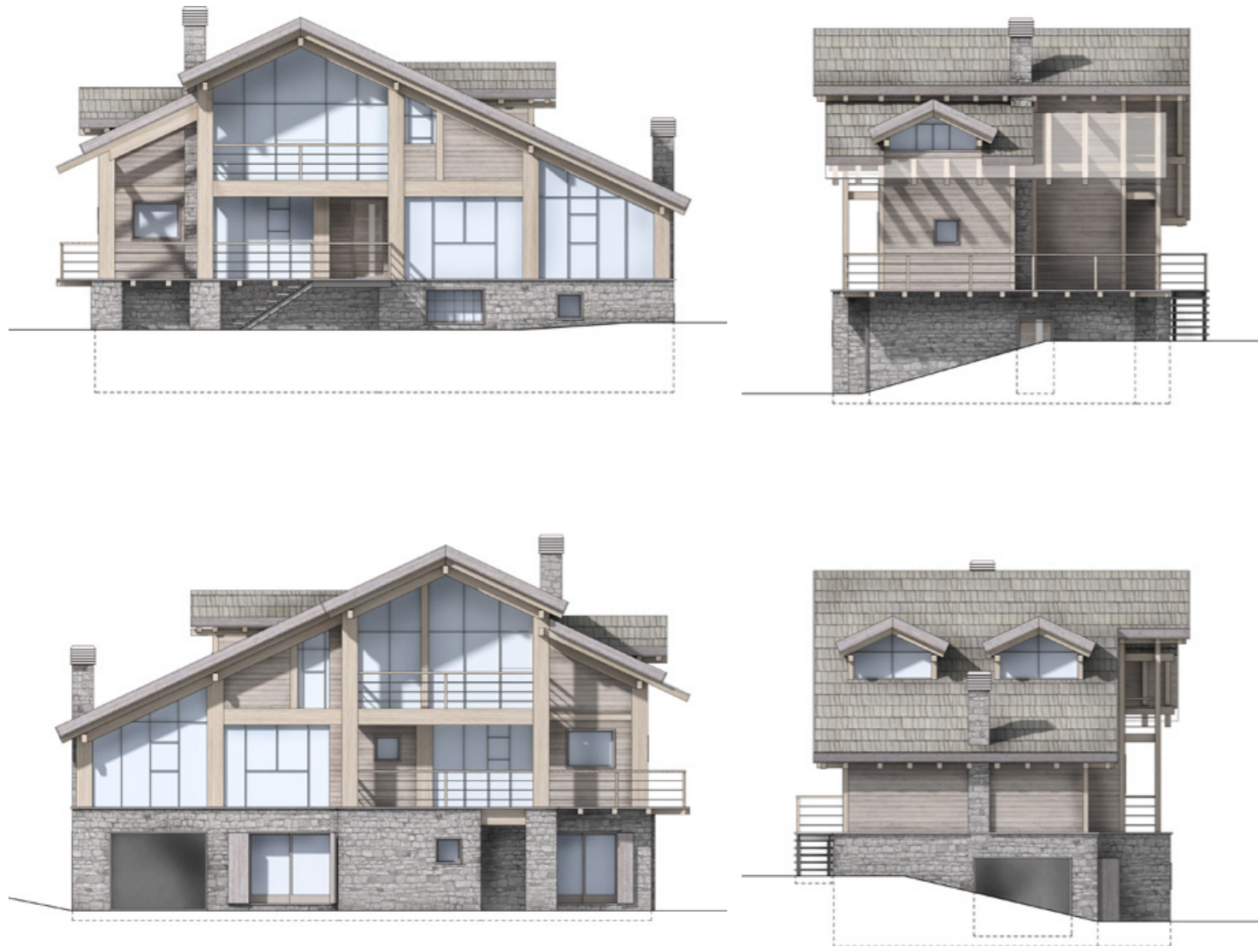


Progetto

In effetti, la differenza tra fenomeni prodotti dalla stessa intenzionalità e dalla stessa tecnologia e per la stessa destinazione, non sta nell'intenzione estetica (che, fine a sé stessa, sarebbe sottoposta ai cambiamenti del gusto), ma nel carattere di organicità che è il risultato della, a volte inconscia, capacità di esprimere se stessi comunicando e producendo pensieri ed emozioni.

Sempre e semplicemente trovare le soluzioni per i bisogni dell'esistere tutti i giorni e in futuro, anche spiritualmente.





Casa B.C. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa B.C. - progetto in corso - abitazione unifamiliare

È un modo di costruire che
coinvolge in maniera diretta la natura
nel processo di risoluzione dei bisogni dell'uomo, ed è un modo di progettare, come servizio **per la trasformazione delle esigenze umane in architettura.**

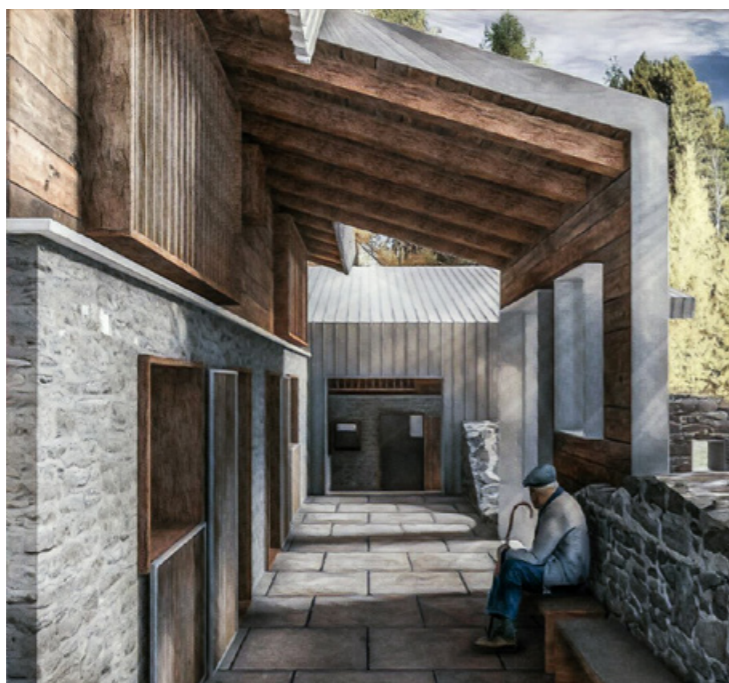


Casa B.C. - progetto in corso - abitazione unifamiliare

Perché **il fine dell'architettura è...**
**«la felicità umana, con i suoi attributi di sicurezza, di
stabilità, di gioia, di armonia e di riso.»** (B.Zevi)



Casa B.C. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Thuras - progetto in corso - alpeggio di alta montagna

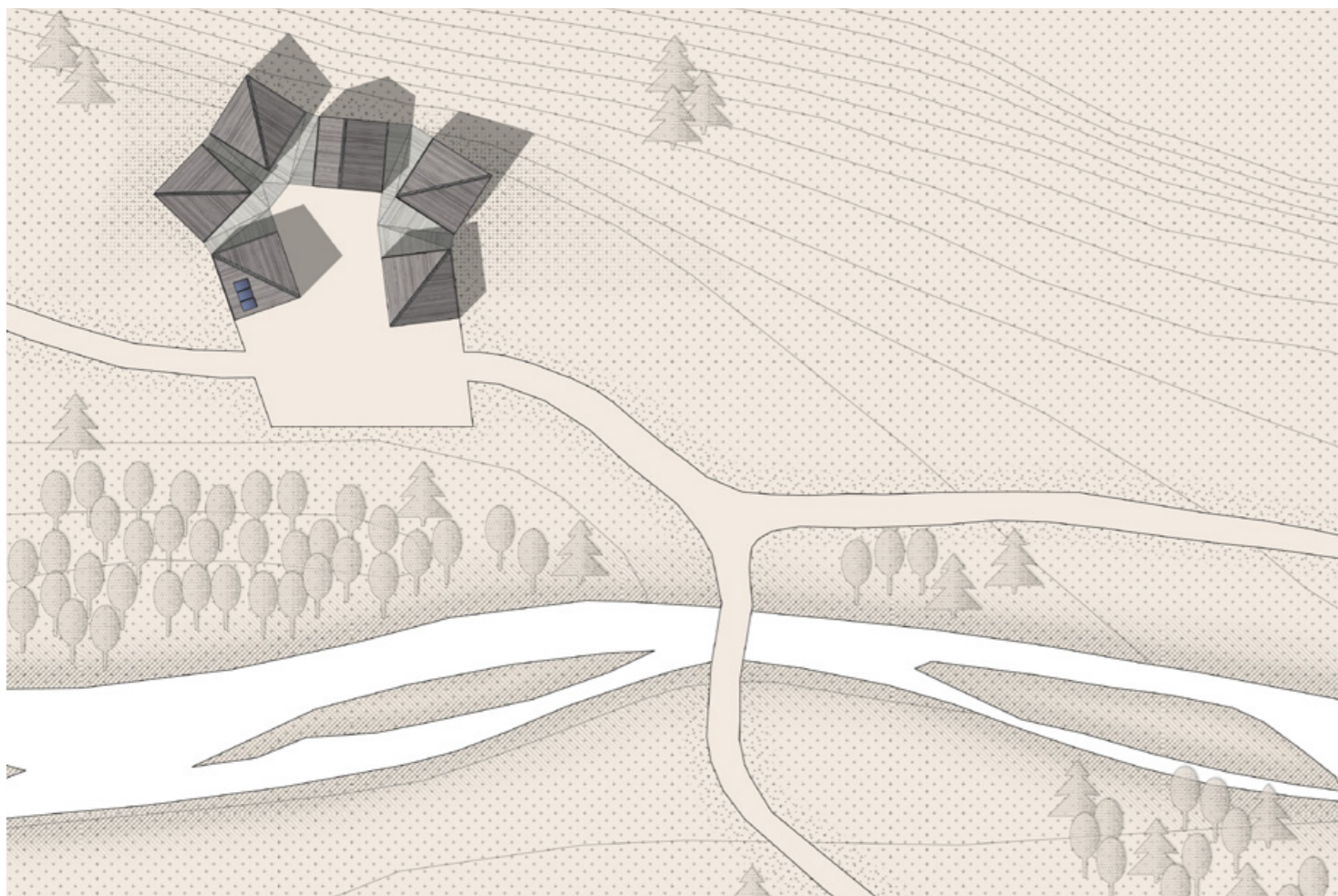


Gran Miol - progetto in corso - alpeggio di alta montagna

I risultati sono commisurati al grado raggiunto nel soddisfacimento di richieste insieme reali ed ideali e dove

tutti i soggetti coinvolti devono dosare sapere, umanità, aspirazioni e regole

senza che l'uno sopraffaccia l'altro. Perché ogni edificio si deve poter realizzare concretamente nella dimensione, nel **materiale** e nella **forma** migliore per soddisfare i **bisogni** in quel **tempo** e **luogo**.



Gaggere - concept di progetto - alpeggio di alta montagna

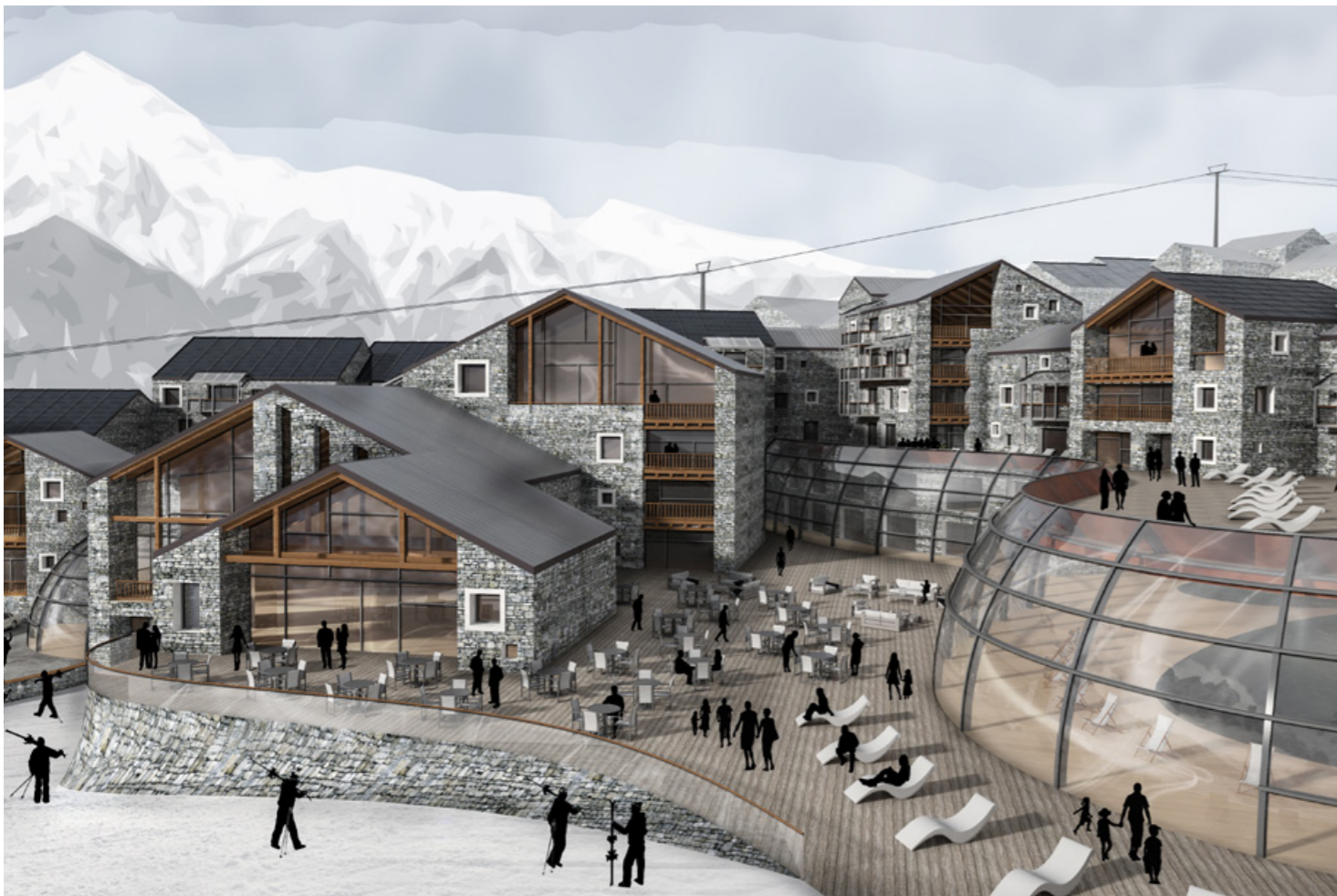


Gaggere - concept di progetto - alpeggio di alta montagna



B.B.B. - concept di progetto - hotel ****

B.B.B. - concept di progetto - hotel ****



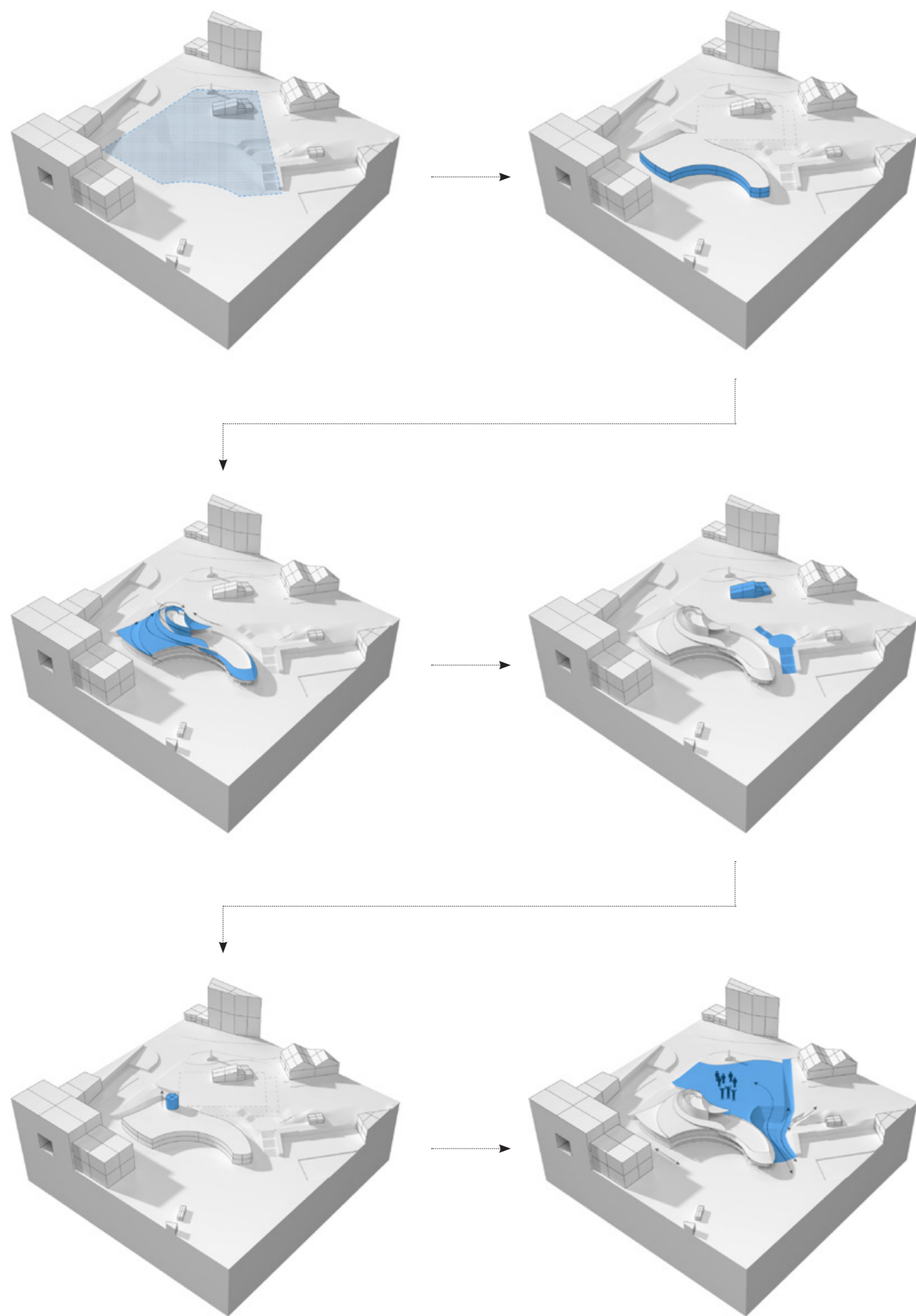
Il nostro desiderio è che il paesaggio naturale che viene modificato e configurato come spazio, sia reso maggiormente rappresentativo da interventi per merito dei quali alla semplice osservazione dell'ambiente (inteso come il risultato dell'unione tra fattori fisico-biologici ed attività umane), corrisponda

la emotiva percezione dei migliori valori assoluti:

impegno, sincerità, rispetto, fiducia, ... e tutti gli altri, non ricercati, ma spontaneamente manifestati come se non esistesse, né fosse conosciuto, l'opposto.



B.B.B. - concept di progetto - hotel ****



Fronte Neve - progetto in corso - edificio polifunzionale: ristorante, centro commerciale, centro traumatologico

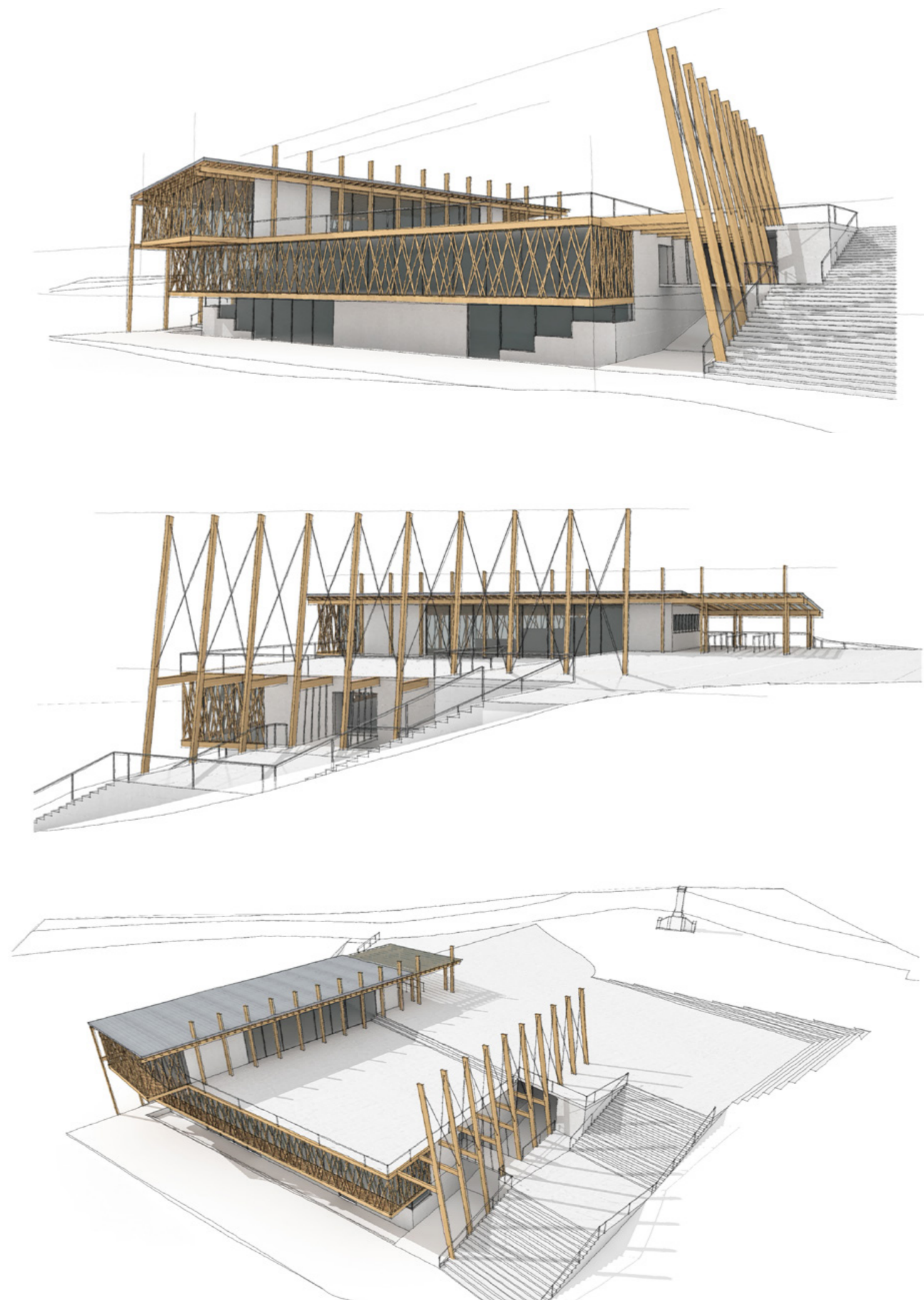
Fronte Neve - progetto in corso - edificio polifunzionale: ristorante, centro commerciale, centro traumatologico



Fronte Neve - progetto in corso - edificio polifunzionale: ristorante, centro commerciale, centro traumatologico



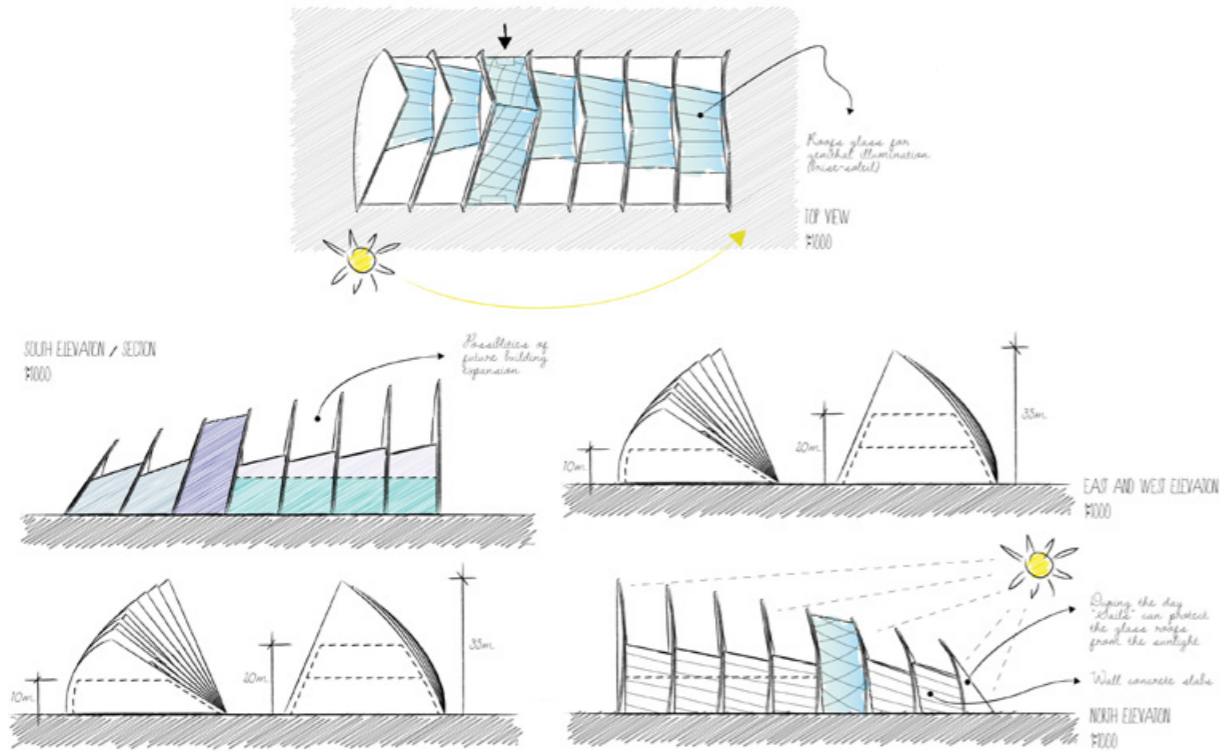
Torre Vialattea - progetto in corso - ristorante, centro commerciale, skiroom



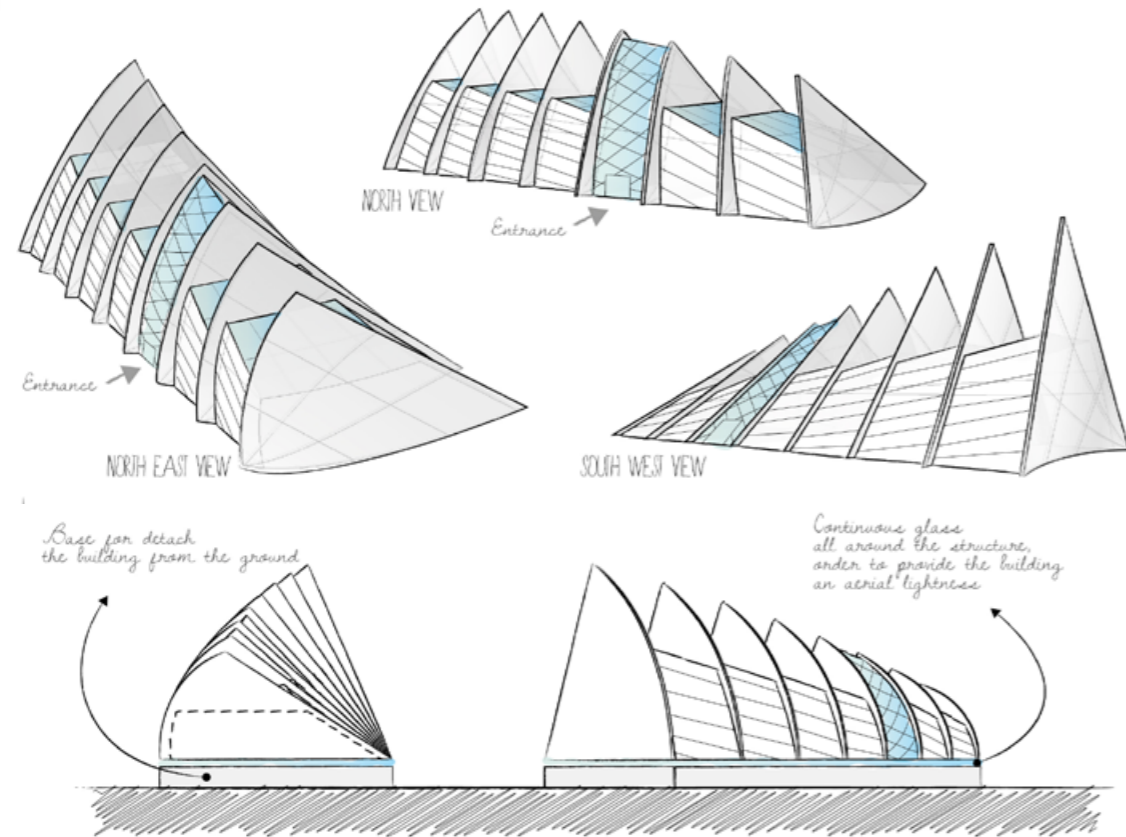
Piazzale Maestri - progetto in corso - ristorante, centro commerciale, skiroom



Red Crescent - concept di progetto - centro medico a Dubai

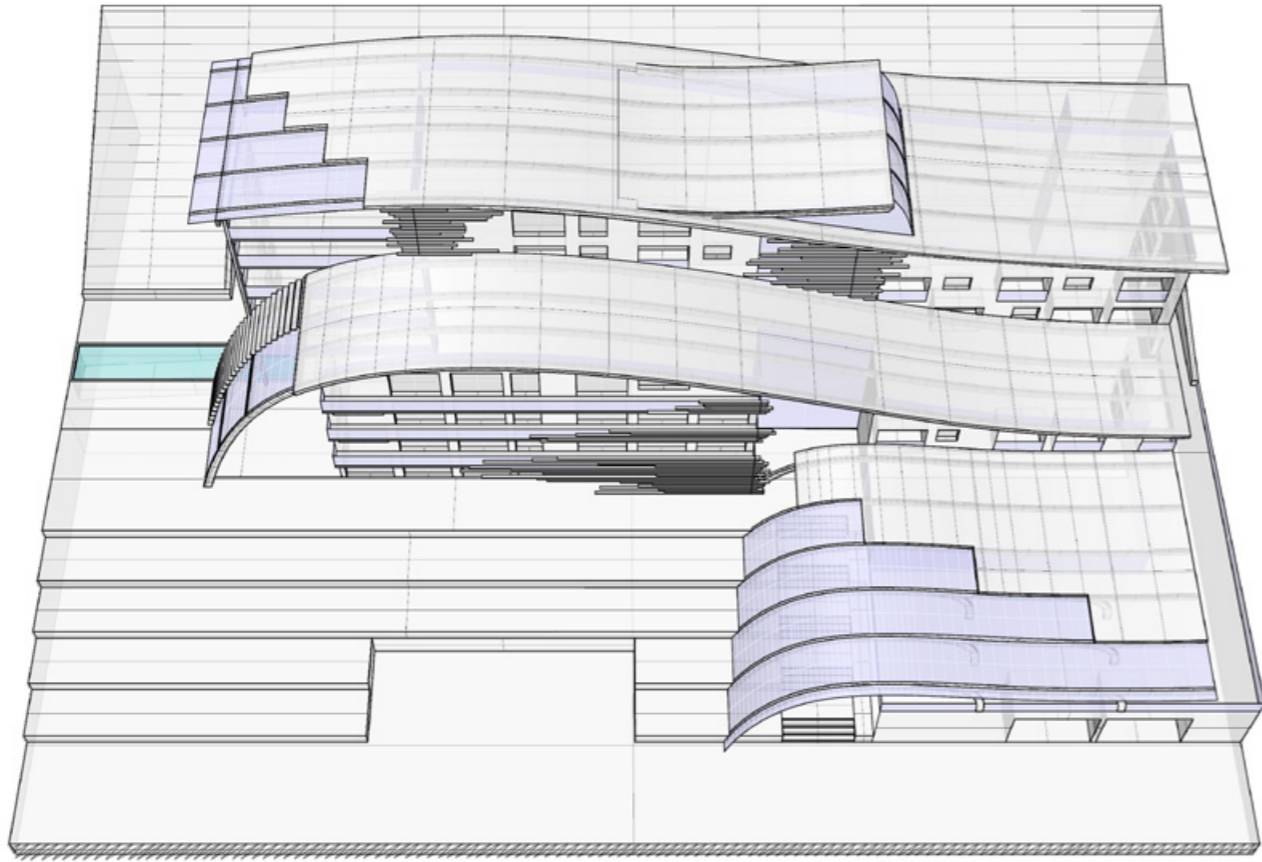


Shabab Sohar - concept di progetto - centro sportivo per il campus universitario di Sohar (Oman)



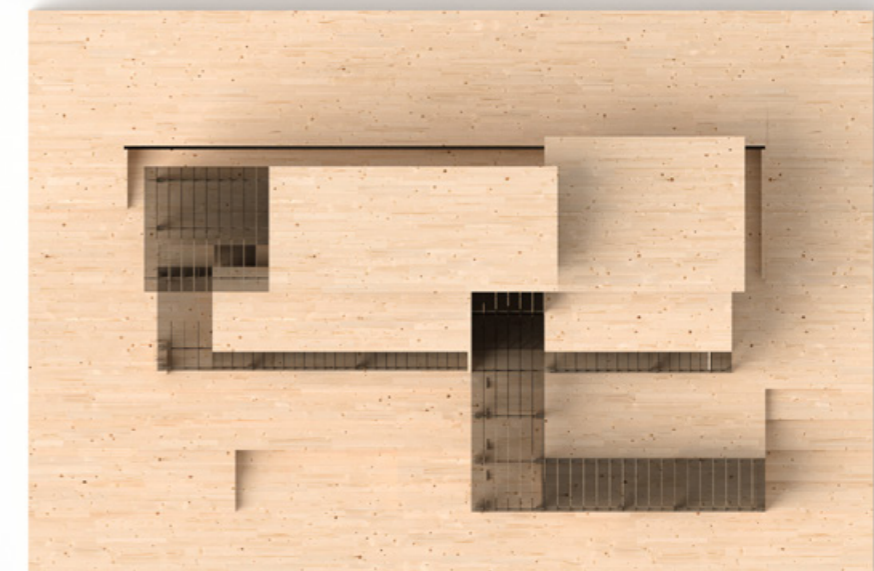
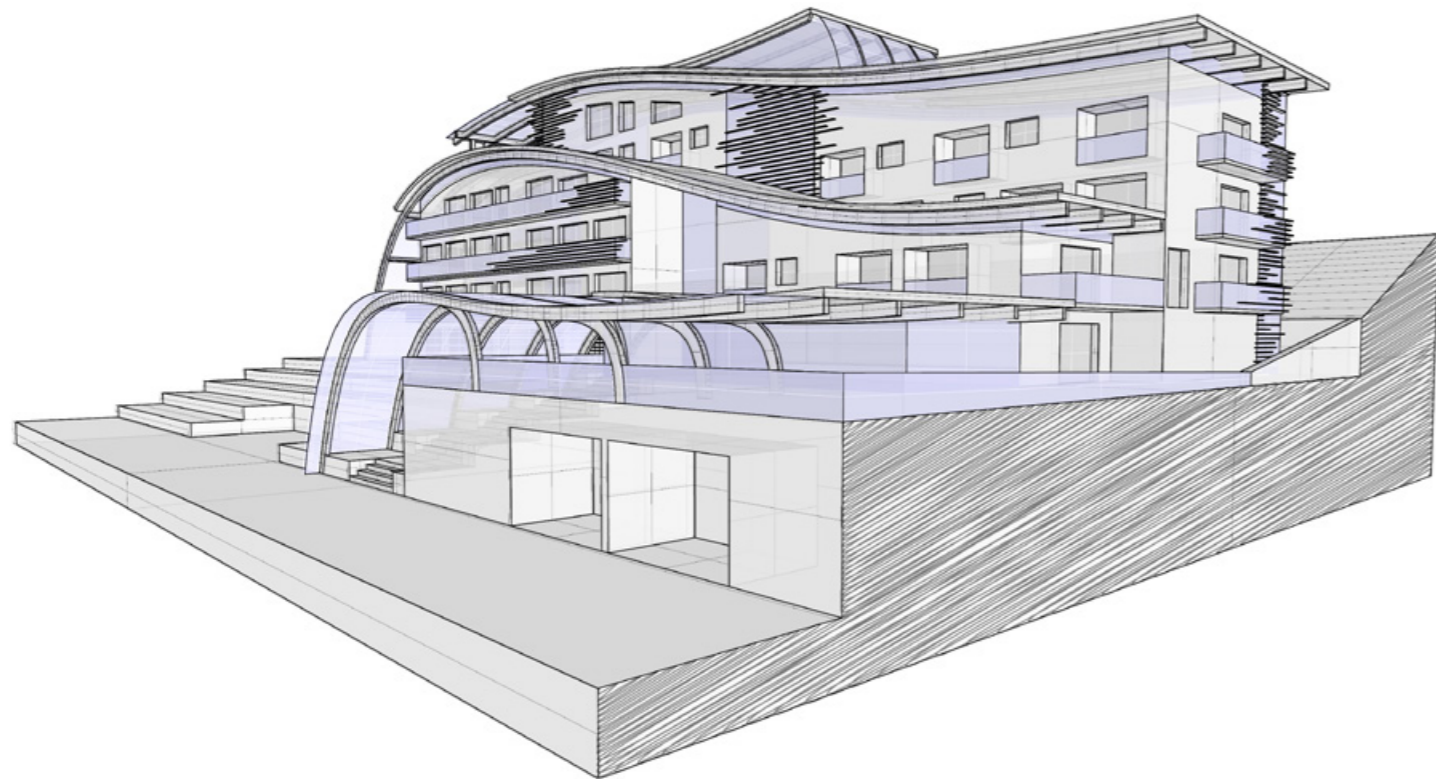
Shabab Sohar - concept di progetto - centro sportivo per il campus universitario di Sohar (Oman)



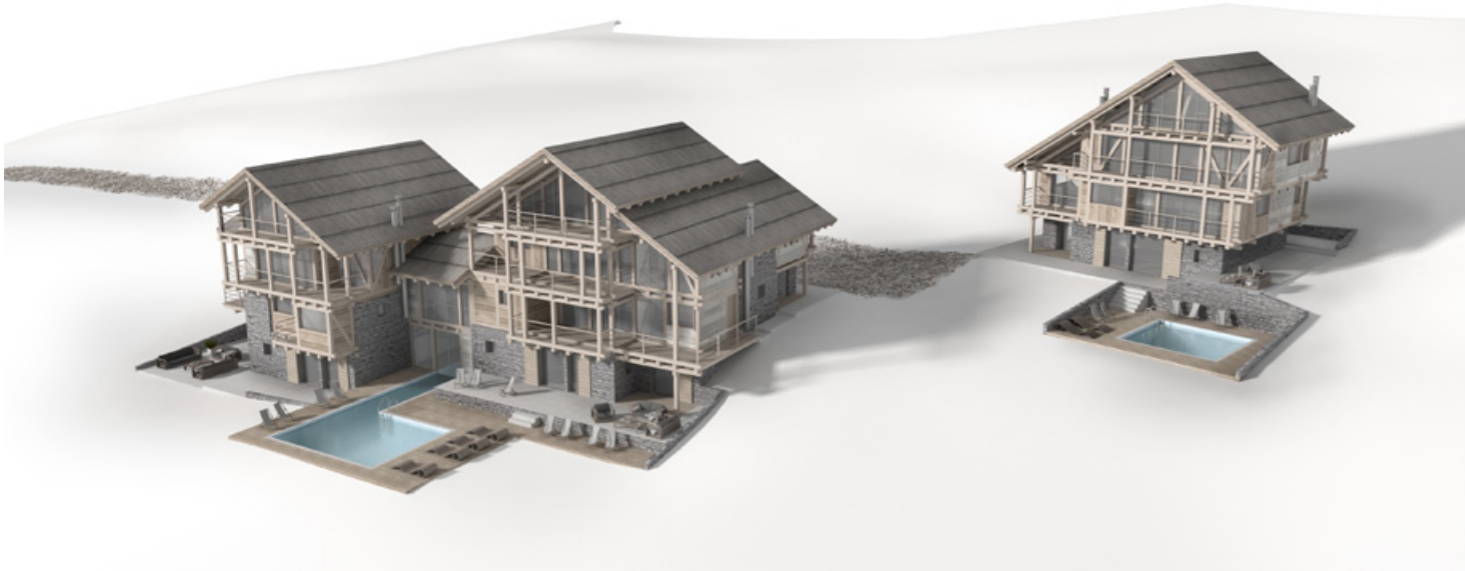


Cavalieri - concept di progetto - hotel****

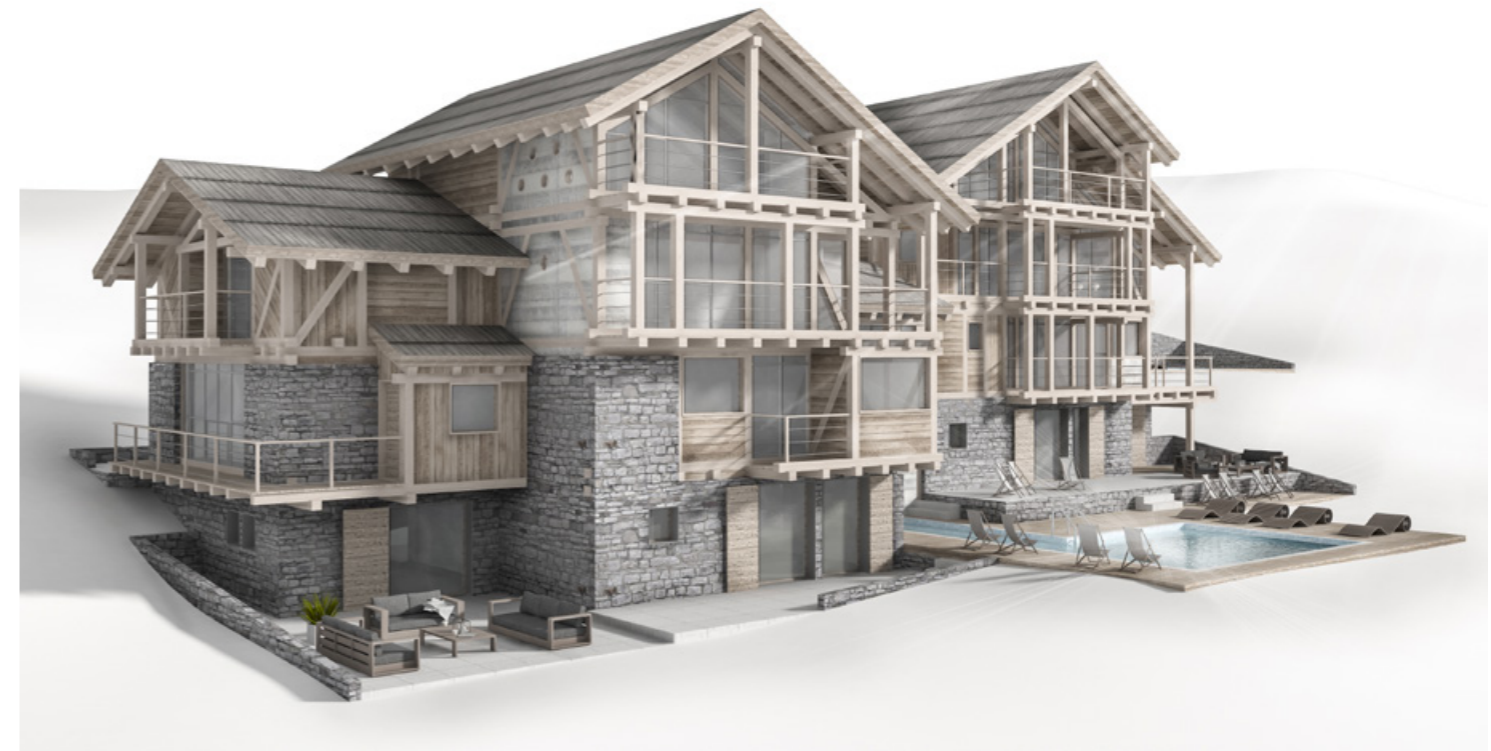
Cavalieri - concept di progetto - hotel****



Cavalieri - concept di progetto - hotel****



Timber houses - progetto in corso - residenze uni e plurifamiliari



Timber houses - progetto in corso - residenze uni e plurifamiliari



Timber houses - progetto in corso - residenze uni e plurifamiliari

Timber houses - progetto in corso - residenze uni e plurifamiliari



Timber houses - progetto in corso - residenze uni e plurifamiliari



Casa PC.FT. - progetto in corso - abitazione plurifamiliare



Casa PC.FT. - progetto in corso - abitazione plurifamiliare



Casa PC.FT. - progetto in corso - abitazione plurifamiliare



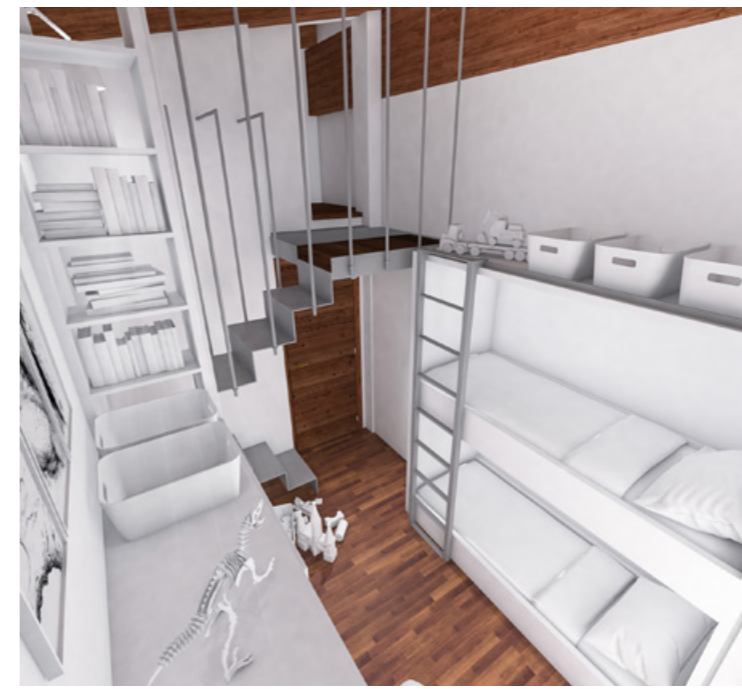
Casa M.B. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa M.B. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa F.I. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa F.I. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa T.V. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa T.V. - progetto in corso - abitazione unifamiliare





Casa C.V. - progetto in corso - abitazione unifamiliare



Casa C.M. - progetto in corso - abitazione unifamiliare

Costruzione

La forma esteriore si compie quando quella interiore è matura.

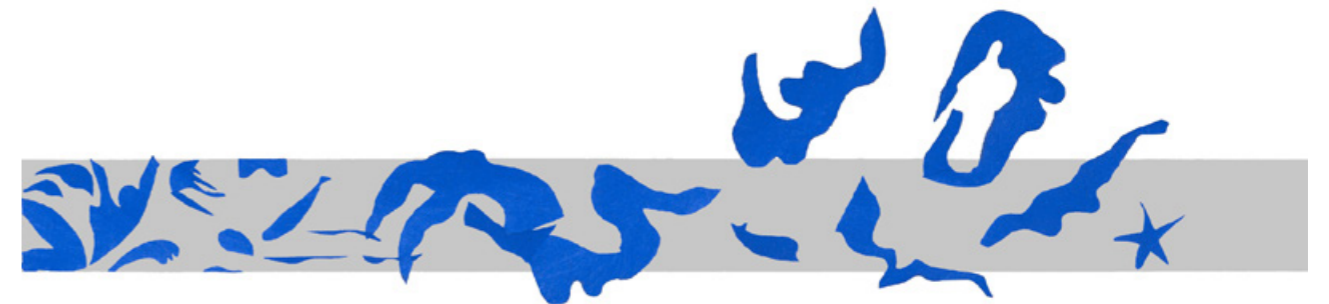
Le idee e le mani svolgono un unico tema che è stato concepito dallo spirito, ed ora hanno una sapienza per conto loro (così devono nascere i mestieri). Perché le costruzioni non sono solo rappresentazioni spaziali, ma anche capacità costruttiva, organizzazione materiale e spirituale dei motivi e dei problemi della vita.



Nell'intera costruzione del fabbricato, ma anche nelle singole parti che lo compongono,
deve risultare evidente l'impegno profuso nella

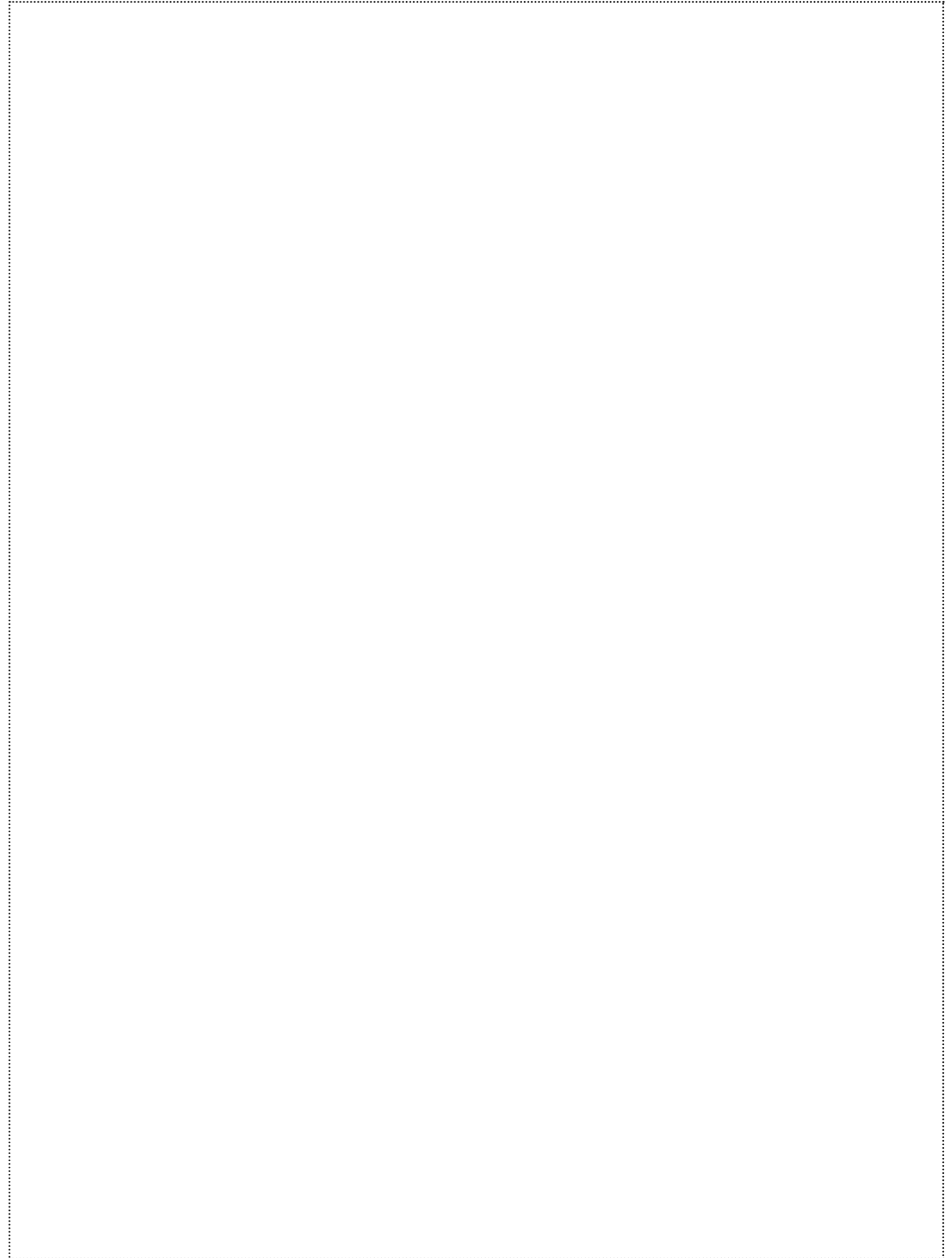
**ricerca del legame il più stretto possibile tra le cose da fare ed
il come farle,**

con la **cura** e l'**attenzione** che derivano dal senso di responsabilità che solo la
conoscenza e la **fiducia** nel materiale ed in sé stessi consente. Senza sprechi e senza
venire meno ai semplici principi della convivenza, che tiene anche conto di quello che
tutti possono vedere e del giudizio dei posteri.



La piscine- H. Matisse

Note

A large, empty rectangular box with a dotted border, occupying the right half of the page. It is intended for a note or drawing.



via Ortigara 3, 10054 Cesana Torinese, Italia - (+39) 0122 89231
studio@ad83-court-architettura.it

www.ad83-court-architettura.it